

Wystawa **Urban networks of modernism and the role of jewish architects – the case of Gdynia (Poland)** prezentuje międzywojenną architekturę Gdyni ukazwaną przez pryzmat wybranych realizacji autorstwa polskich architektów żydowskiego pochodzenia. Stanowili oni ważną grupę twórców zaangażowanych w działania modernizacyjne skupione wokół odbudowy i przebudowy Polski w okresie międzywojennym a także aktywnie przyczyniali się do rozwoju nowoczesnego języka architektonicznego. Pod koniec lat 30. XX wieku część z nich została pozbawiona prawa wykonywania zawodu a wraz z wybuchem II wojny światowej wielu z nich zostało zmuszonych do ucieczki w obawie o swoje życie oraz było prześladowanych lub zostało zamordowanych przez niemiecki reżim okupacyjny. Ze względu na wydarzenia czasu wojny i ich losy tych architektów w okresie powojennym, niektóre z tych postaci są dziś nieznane. O innych wciąż się pamięta, jednak ich życie i twórczość zasługują na szersze zainteresowanie i docenienie.

Prezentowane na wystawie przykłady projektów i realizacji architektonicznych to tylko część bogatego dorobku żydowskich architektów działających w Gdyni w okresie międzywojennym. Znaczna grupa tych budynków, podobnie jak te prezentowane na wystawie, przetrwała do dziś, nierzadko wraz z ich oryginalną dokumentacją projektową.

Wystawa powstała jako efekt współpracy stowarzyszenia **Gesellschaft zur Erforschung des Lebens und Wirkens deutschsprachiger jüdischer Architekten (GjA)** oraz **Instytutu Pileckiego w Berlinie** jako część programu **Ćwiczenie Nowoczesności**.

Zespół kuratorski: Dr Małgorzata Jędrzejczyk, Witold Okun, Marie-Josée Seipelt, dr. inż. Günter Schlusche

Współpraca naukowa: dr. Jarosław Drozd; dr. inż. arch. Joanna Majczyk, Witold Okun, dr. hab. inż. arch. Agnieszka Tomaszewicz

Wystawa prezentowana jest w języku angielskim oraz niemieckim, w pawilonie **BHROX bauhaus reuse**, (Ernst-Reuter-Platz, Mittelinsel, 10587 Berlin) w ramach festiwalu **Triennale der Moderne**, w okresie 11.11.2022 – 24.11.2022

Godziny otwarcia: od poniedziałku do niedzieli w godzinach 12:00 – 20:00

Wstęp wolny.

Otwarcie wystawy: 11.11.2022, godzina 18.00 – 20:00. Otwarcia wystawy będzie towarzyszyć oprowadzanie kuratorskie.

Wydarzenia towarzyszące:

17.11.2022 godzina 19:00 - 21:00

Wykład: dr hab. inż. arch. Robert Hirsch – Miejski Konserwator Zabytków w Gdyni, Politechnika Gdańska

Dyskusja: **Winfried Brenne** (Architekt, Berlin), **dr Małgorzata Jędrzejczyk**, (historyczka sztuki, Ćwiczenie Nowoczesności / Pilecki-Institut Berlin), **dr Günter Schlusche** (architekt i planista, Gesellschaft zur Erforschung des Lebens und Wirkens deutschsprachiger jüdischer Architekten), **dr Marek Stępa** (Naczelnik Wydziału Ochrony Dziedzictwa, Urząd Miasta Gdyni). Moderacja: **Tomasz Kurianowicz** (Redaktor naczelny, Berliner Zeitung).

Organizatorzy



exercising
modernity

**TRIENNALE
MODERNE**
BERLIN DESSAU WEIMAR

Wsparte środkami fundacji Lotto w Berlinie



Podziękowania



MUZEUM MIASTA GDYNI



BHR bauhaus reuse
OX

